

Findbuch Bücher
Catalogue Books

Dieter und Ingeborg Rams Archiv
Dieter and Ingeborg Rams Archive

Titel Title	Titelzusatz Subtitle	Jahr Year	Medienart Media	Umfang Extend	Personen / Organisation Persons / Organization	Sprache Language	Verlag Publisher
Literatur zu Dieter Rams Literature about Dieter Rams							
Less and More	The Ethos of Dieter Rams	2009	Buch	807 S. : zahlr. Ill.; 24 cm	Klaus Klemp; Keiko Ueki-Polet (Hg. v.)	deutsch; englisch	Berlin: Die Gestalten Verlag
Weniger, aber besser	Less but better	1995, 5. Auflage 2014	Buch	154 S. : zahlr. Ill. ; 30 cm	Dieter Rams; Klatt, Jo (Mitwirkender)	deutsch; englisch	Berlin: Die Gestalten Verlag
Weniger, aber besser	Less but better	1995, 8. Auflage 2020	Buch	154 S. : zahlr. Ill. ; 30 cm	Dieter Rams	deutsch; englisch	Berlin: Die Gestalten Verlag
Ansichten von und zu Dieter Rams		2002	Heft	14,5 x 10 cm	Heine, Lenz, Ziska	deutsch	
Design: Dieter Rams &		1980	Buch		Francois Burkhardt; Inez Franksen (Hg. v.)		Berlin: Gerhardt Verlag
Design: Dieter Rams &		1980	Buch		Francois Burkhardt; Inez Franksen (Hg. v.)		Berlin: Gerhardt Verlag
Designing Design Education	Weissbuch zur Zukunft der Designlehre	2021	Buch	311	iF Deign Foundation	deutsch; englisch	Hrsg.: iF Design Foundation; Christoph Böninger, Susanne Schmidhuber, Fritz Frenkler; Stuttgart: avedition GmbH
#DNP13	Deutscher Nachhaltigkeitspreis	2020	Heft	o. A.		deutsch	kein Verlag
Urushi-Lack und Design			Buch		Ettore Sottsass		
The Humane Village Journal		1994	Buch		The Human Village Centre for Compassionate Design and the Authors		Ontario
Respekt und Übermut		2011/2012	Buch		Typographische Gesellschaft München		
Alles neu!	100 Jahre Neue Typografie und Neue Grafik in Frankfurt am Main	2016	Buch		Klaus Klemp; Matthias Wagner K (Hg. v.)		Stuttgart: av edition GmbH
Design in Frankfurt 1920-1990 mit einem Essay von Dieter Rams		2014	Buch		Klaus Klemp		Stuttgart: av edition GmbH
Messages from Leading Designers		1993	Booklet				
Jony and Marc's (Red) Auction		Saturday, 23 November, 2013 at 7pm Sale Number: N09014	2013	Buch	Großformat		Sotheby's
Die Sprache der Hände		2005	Buch		Franz Schneider, Brakel GmbH & Co KG (Hg. v.)		Mainz: Verlag Hermann Schmidt

Titel Title	Titelzusatz Subtitle	Jahr Year	Medienart Media	Umfang Extend	Personen / Organisation Persons / Organization	Sprache Language	Verlag Publisher
Minimalism in Germany	The Sixties / Minimalismus in Deutschland. Die 1960er Jahre (Daimler Art Collection)	2012	Buch		Renate Wiehager		Ostfildern: Hatje Cantz Verlag
Jazz hören, Jazz sehen		1961	Broschüre				
Alles über die Nizo		1973	Buch		Dieter Müller		Düsseldorf: Wilhelm Knapp Verlag
Mehr über die Nizo	Nizo S 56 und Nizo S 80		Buch		Dieter Müller		Düsseldorf: Wilhelm Knapp Verlag
12x ein Dutzend Tips für Filmer und solche die es werden wollen		1972	Buch		Dieter Müller		VWI (Verlag für Wirtschaft und Industrie)
Twelve dozen tips for aspiring and accomplished moviemakers		1973	Buch		Dieter Müller		Frankfurt a.M.: Braun AG
Superacht mit Pfiff und einer Nizo		1966	Booklet	56 S.	Dieter Müller	deutsch	Winterthur, München: Foto+Schmalfilm Verlag, Gemsberg Verlag
Film-Regie Tips und Beispiele für die wirkungsvolle Gestaltung von Super-8-Filmen		1979	Buch				Kronberg: Braun AG
Einfach blitzen		1977	Buch		Wilfried Indinger		Frankfurt a.M.: Braun AG
Braun-Design im privaten Umfeld...von der Wucht und dem Werden einer Designidee		2012	Buchmanuskript		Joachim Kalb		Mainz, Budenheim: j.k. Verlag
Mehr als Erinnerungen. Eine Dokumentation der Max Braun Stiftung		2000	Buch/PDF		Max Braun Stiftung		München
Das USM Haller Möbelbausystem	The USM Haller Furniture System	1997	Buch		Klaus Klemp		Frankfurt a.M.: form GmbH
Super Normal		2007	Buch		Naoto Fukasawa; Jasper Morrison		Baden: Publishers
Karinatur	Spötter sehen unsere Welt	1984	Buch; Vol. 4 of Design-Classics		Gerd A. Müller		Stuttgart: Pro Natur Verlag
Die Idee Konkret	Konkrete Kunst als Ideengeschichtliche Entwicklung	2012	Buch				Köln: Weinand
Daimler Chrysler Collection	Minimalism and Applied I	2007	Buch		Renate Wiehager		
Daimler Art Collection	Minimalism and Applied II	2010	Buch		Renate Wiehager		
Mehr oder Weniger	Braun-Design im Vergleich. Ausstellung 15. November 1990 - 27. Januar 1991	1990	Originalbroschur	74 (6) S.; zahl. Abb.; 30x21 cm	Nils Jockel (Konzeption), Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg	deutsch	Hamburg: Museum für Kunst und Gewerbe Eigenverlag

Titel Title	Titelzusatz Subtitle	Jahr Year	Medienart Media	Umfang Extend	Personen / Organisation Persons / Organization	Sprache Language	Verlag Publisher
90 Jahre Braun	(1921-2011)	2011	Buch	112 S. mit zahl. Abb.; 27 cm	Sonja Meldau-Stagge; Britta Stücker, Braun GmbH	deutsch	Köln: Geschichtsbüro Verlag
Design	método e industrialismo. Mostra Internacional de Design. Centro Cultural Banco do Brasil, 12 de março a 10 de maio de 1998, Centro Cultural São Paulo, 4 de junho a 5 de julho de 1998	1998	Buch mit Umschlag und Broschüre	72 S. mit zahl. Abb.; 22,5x21 cm	Banco do Brasil. Centro Cultural, Centro Cultural São Paulo	portugiesisch	Centro Cultural Banco do Brasil
Braun+Design Collection	Braun Produkte von 1955 bis heute	1990	Gebundenes Buch	264 S. mit zahl. Abb.;	Jo Klatt; Günter Staeffler	deutsch	Hamburg
Design. Dieter Rams	Дизайн: Дитер Рамсим	2007	Ausstellungsbroschüre	36 S. mit zahl. Abb.; 22x20 cm	Staatliches Keramikmuseum Kuskovo (Hrsg. v.)	russisch	Moskau(?)
design?	Umwelt wird in Frage gestellt	1970	Buch	151 S., mit Abb., 20x15 cm	Das Themenkreis im IDZ Berlin (Hrsg. v.)	deutsch	Berlin: Internationales Design Zentrum
デザインの原点. ブラウン社における造形の思想とその背景	[Dezain no genten. Buraunsha ni okeru zoeki no shiso to sono haikai]	1978	Buch mit Schuber	353 S. mit zahl. Abb.; 21x21 cm	周太郎 向井 [Shutaro Mukai]; 肅郎 羽原 [Shukuro Habara]	japanisch	Tokyo: 日本能率協会 [Nihon Nōritsu Kyōkai]
Zehn Thesen für gutes Design: Dieter Rams	Die Sammlung Jorrit Maan	2017	Hardcover	415 S. mit über 400 Abb.; 29.7 cm x 21 cm	Cees W. de Jong; Beiträge von Klaus Klemp und Erik Mattie	deutsch	München, London, New York: Prestel
Max Brauns Rasierer	Die Geschichte einer erfolgreichen Erfindung mitgeschrieben von Artur Braun	2007	Hardcover	103 S. mit zahl. Abb.; 21x21 cm	Mitarbeit Jo Klatt; Claus C. Cobarg und Hartmut Jatzke-Wigand	deutsch	Königstein
Wie viel Design verträgt das Klima? How much design can the climate take?	Erfahrungen und Erwartungen einer Pioniergeneration. Starnberger Gespräche. Experiences and expectations of a pioneering generation	2008	Hardcover	119 Seiten; mit Illustrationen; 32 cm	iF International Forum Design GmbH	deutsch, englisch	Hannover
Sustainable alternatives in design	It's high time we start losing time	2009	Softcover	150 S. mit Abb.	Barbara Predan und Cvetka Pozar (ed.)	englisch	Ljubljana
Nordlicht	222 Jahre. Die Hamburger Hochschule für bildende Künste am Lerchenfeld und ihre Vorgeschichte	1989	Softcover	415 S.; zahlr. Ill.; 30 cm	Hrsg. im Auftr. d. Hochsch. für Bildende Künste Hamburg von Hartmut Frank	deutsch	Hamburg
Deutscher Designer Club. Gute Gestaltung 05	Deutscher Designer Club. Good Design 05	2005	Softcover	247 S. mit zahlr. Abb.	Hrsg. Deutscher Designer Club e.V. (DDC)	deutsch, englisch	Basel, Schweiz
Neue Standuhren im städtischen Raum	Viertes Projekt des Fördervereins Schöneres Frankfurt e.V.	1994	Kart.	83 S. ; 22 x 24 cm	Fördervereins Schöneres Frankfurt e.V.	deutsch	Frankfurt am Main

Titel Title	Titelzusatz Subtitle	Jahr Year	Medienart Media	Umfang Extend	Personen / Organisation Persons / Organization	Sprache Language	Verlag Publisher
Less and More. The Design Ethos of Dieter Rams	디터 램스의 디자인 10계명	2010	Kart.	79 S. mit zahl. Abb.; 23 x 19 cm	Hrsg. v. Design IGA ² , Inc.	koreanisch	Seoul, Süd Korea
new edition. Typography today	タイポグ	2003	Kart.	184 S.;	Hrsg. v. Helmut Schmid; Seibundo Shinkosha	englisch, japanisch	Tokyo, Japan
design deutschland. 80 years if „made in germany“	ドイツ・デザイン展. „メイド・イン・ジャーマニー“ の80年	2006	Softcover	72 S.	Hrsg. v. Rat für Formgebung/ German Design Council	englisch, japanisch	Tokyo, Japan
System Design	Über 100 Jahre Chaos im Alltag. Over 100 years of chaos in everyday life	2015	Buch	215 Seiten; Illustrationen ; 29 cm	Hg. v. Petra Hesse, René Spitz	deutsch, englisch	Köln
Apple design	anlässlich der Ausstellung „Stylectrical. Von Elektrodesign, das Geschichte schreibt“, Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg, 26. August 2011 - 15. Januar 2012	2011	Softcover	319 S. : zahlr. Ill. ; 31 cm	Hg. v. Sabine Schulze und Ina Grätz	deutsch; vereinzelte Beiträge in Originalsprache	Ostfildern
Dieter Rams, Designer	die leise Ordnung der Dinge	1990	Buch	215 S. : zahlr. Ill. ; 31 cm	hrsg. vom Industrie-Forum Design Hannover	deutsch	Göttingen
Collab 18		2018	Softcover	63 S. : zahlr. Ill. ; 20 x 16,5 cm	hrsg. vom Philadelphia Museum of Art	englisch	
Legacy	Generations of Creatives in Dialogue	2018	Hardcover	272 Seiten; 19,8 x 26,4 cm	Lukas Feireiss	englisch	Amsterdam
Dieter Rams	So wenig Design wie möglich	2013	Hardcover	390, [10] S. : zahlr. Ill., graph. Darst. ; 28 cm	Sophie Lovell	deutsch	Hamburg
Dieter Rams	As little design as possible	2011	Hardcover	390, [10] S. : zahlr. Ill., graph. Darst. ; 28 cm	Sophie Lovell	englisch	London, New York
Three + Two	Lund University School of Industrial Design 2009-2013	2016	Hardcover	1160 S.	Hrsg. v. Claus-Christian Eckhardt	englisch	Lund, Schweden
Less but better - Weniger aber besser	die Welt von Dieter Rams	ca. 2005	Konferenzschrift	215 S. : überw. Ill. ; 28 cm	Hrsg. v. Miki Shimokawa, Illustrationen Dieter Rams	deutsch, japanisch	Frankfurt am Main
Braun	50 Jahre Produktinnovationen	2005	Bildband	504 S. : überw. Ill. ; 17 cm	Bernd Polster	deutsch	Köln
Designkultur	1953 - 1993 ; Philosophie, Strategie, Prozess	1993	Buch	287 S. : zahlr. Ill. ; 31 cm	Rat für Formgebung	deutsch, englisch	Frankfurt am Main

Titel Title	Titelzusatz Subtitle	Jahr Year	Medienart Media	Umfang Extend	Personen / Organisation Persons / Organization	Sprache Language	Verlag Publisher
Die Essenz der Dinge / The essence of things	Design und die Kunst der Reduktion / design and the art of reduction	2010	Ausstellungskatalog	131 S. : zahlr. Ill. ; 31 cm, 670 gr.	Hrsg.: Mathias Schwartz-Clauss ; Alexander von Vege-sack	deutsch, englisch	Weil am Rhein
Frankfurter Porträts		1982	Bildband	[164] S. : nur Ill. (z.T. farb.) ; 30 cm	Mara Eggert	deutsch	Frankfurt am Main: Fricke Verlag
Meine Zeit in der Werkstatt Wagenfeld	Tagebuch 1954 - 1957	1998	Bildband	188 S. : zahlr. Ill. ; 22 cm	Heinz G. Pfaender	deutsch	Hamburg; Klatt: Design-und-Design-Verlag
Mid-Century Modern Complete		2014	Buch	544 S. : überw. Ill. ; 31 cm	Dominic Bradbury	englisch	London: Thames & Hudson
Filmprojektoren	16 mm, 9,5 mm, 8 mm, Single-8, Super-8 [das internationale Standardwerk]	2005	Wendeband	288, [156] S. : zahlr. Ill. ; 31 cm, 2300 gr.	Jürgen Lossau	deutsch, englisch	Hamburg: Atoll-Medien
Vertikale Preisempfehlung im Wettbewerb	Eine Untersuchung mit Lösungsvorschlägen	1966	Softcover	192 S. ; gr. 8	Jürgen Starck	deutsch	Düsseldorf : Verl. Handelsblatt
Less and more	the design ethos of Dieter Rams	2015	Ausstellungskatalog	807 S. : zahlr. Ill. ; 24 cm	Keiko Ueki-Polet, Klaus Klemp	deutsch, englisch	Berlin : Gestalten
Ich denke, also kaufe ich. - i think, therefore I shop.	Murray Moss im mak - New York in Frankfurt. 29. August 2002 - 5. Januar 2003.	2002	Ausstellungskatalog	46 + 48 S. mit Ill.; 21,0 x 14,8 cm	Hrsg. v. James M. Bradburne	deutsch, englisch	Frankfurt am Main: Verlag Zarbock
Merre megyünk? 130 éves a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem	Where are we Heading? Celebrating 130 Years of Moholy-Nagy University of Art and Design Budapest	2011	Monographie	200 S.; 16 x 11 cm	Hrsg. v. Gábor Kopek	ungarisch, englisch	Budapest: Mome
Design	Stefan Lengyel	2007	Ausstellungsbroschüre	70 S.; 19 x 19 cm	Hrsg. v. Gábor Kopek	ungarisch, deutsch, englisch	Budapest: Mome
VDID Verband Deutscher Industrie Designer	Sonderschau im LGA-Zentrum Form; Landesgewerbeamt Baden-Württemberg, Stuttgart, Kanzleistraße 19	1964	Ausstellungsbroschüre	ca. 40 S. mit Ill.; 20 x 21 cm		deutsch	Stuttgart Eigenverlag
VDID Verband Deutscher Industrie Designer	Rat für Formgebung; Institut für neue technische Form; Darmstadt; Eugen-Bracht-Weg 6	1964	Ausstellungsbroschüre	ca. 40 S. mit Ill.; 20 x 21 cm	hrsg.	deutsch	Stuttgart Eigenverlag
The Seventh Arango International Design Exhibition: Good Offices	and the Dieter Rams Retrospective Exhibition, Museum of Art One East Las Olas Boulevard, Fort Lauderdale, Florida 33301, April 5-June 24, 1989	1989	Ausstellungskatalog (Kopie)	111 S., als A4 Kopien/PDF		englisch	

Titel Title	Titelzusatz Subtitle	Jahr Year	Medienart Media	Umfang Extend	Personen / Organisation Persons / Organization	Sprache Language	Verlag Publisher
Wie geht's dir, Deutschland?	was aus dem Land geworden ist, in dem ich aufgewachsen bin	Sep-19	Hardcover	221 Seiten ; 22 cm	Amend, Christoph	deutsch	Hamburg : Rowohlt
Türklinke FSB 1144 von Jasper Morrison	Reihe Designklassiker	2019	Softcover	48 S.	Hrsg. Gleisner, Barbara; Autorin Jouhar, Jasmin	deutsch	Frankfurt am Main: form
Wohnen in der Nachkriegsmoderne	Siedlungen in der Region Rhein-Main	2020	Softcover	102 Seiten : Illus.; 20 cm, 176 g	Hg. Maren Harnack, Matthias Brunner, Natalie Heger	deutsch	Berlin ; München : Deutscher Kunstverlag
»Gesagt!«	von Dr. Fritz Eichler 1963...1972		Softcover	76 S.	Braun	deutsch	Braun Selbstverlag
Meine bedeutungsvollen Künstler (Original 나의 사적인예술가들)	Gespräche mit Gestaltern, die einen tiefen Eindruck fürs Leben hinterlassen (삶에 깊은 영감을 주는 창조자들과의 대화)	30.07.202	Softcover	532 S.	Heijeong Yoon (윤혜정)	koreanisch	Eulyoo Verlag
Braun Exhibition. Not just a matter of form	브라운 形状を超えたデザイン	2005	Softcover		Axis Gallery	japanisch	
Dieter Rams	The Complete Works	Oct-20	Hardcover	344 Seiten ; 27 cm x 20.5 cm	Klaus Klemp	englisch	Berlin : Phaidon
Dieter Rams	Werkverzeichnis	Oct-20	Hardcover	344 Seiten ; 27 cm x 20.5 cm	Klaus Klemp	deutsch	Berlin : Phaidon
Braun	Design im Vergleich	2011	Heft	A4	Norbert Mura; Meg 07	deutsch	
Weniger, aber besser	Less but better	4. Auflage von realisierttr Auflage	Buch	154 S. : zahlr. Ill. ; 30 cm	Dieter Rams; Klatt, Jo (Mitwirkender)	deutsch; englisch	Berlin: Die Gestalten Verlag
Dieter Rams Design - Die Faszination des Einfachen	Produkte, Prototypen, Sizen, Dokumente	2004	Softcover zur Ausstellung des Instituts für Neue Technische Form, Darmstadt	163 S.	Institit für neue technische Form E.V.	deutsch	Institit für neue technische Form E.V., Darmstadt
Dieter Rams Möbel	Nr.7 Hefte des Focke-Museums - Ausstellungen, Berichte, Wegweiser	2012	Unveröffentlichtes Probeexemplar	65 S.	Appel Design Gallery & Chridtoph Sagel	deutsch; englisch	Berlin: Appel Design Gallery

Titel Title	Titelzusatz Subtitle	Jahr Year	Medienart Media	Umfang Extend	Personen / Organisation Persons / Organization	Sprache Language	Verlag Publisher
Braun - Das Gesicht einer Firma (Kopie)		1966	Buchkopie	?	Hrsg. Werner Kloos	deutsch	Hrsg. Werner Kloos
MOME Folder	Maholy-Nagy University of Art and Design Budapest 140 year anniversary	2019/2020	Buch			deutsch	Hrsg.: József Fülöp (Rector)
Homestories - 100 Jahre, 20 visionäre Interieurs	Vitra Design Museum	2020	Buch	320	Vitra Design Museum	deutsch	Hrsg. Mateo Kries, Jochen Eisenbrand
Braun	Fifty Years of Design and Innovation	2009	Bildband	504 S.: überw. Ill. ; 17 cm	Bernd Polster	englisch	Copyright: 2009 Edition Axel Menges, Stuttgart / London
MY EXCITING DESIGN JOURNEY		Mar-21	Softcover	260 S.	Ralph Wiegmann	deutsch	Hrsg.: iF International Forum Design GmbH
HQ high quality	best of advertising, art, design, photography, writing	May-08	Buch	252 S.		deutsch; englisch	Hrsg.: Heidelberger Druckmaschinen AG Dr Jürgen rautert, Adriana Nuneva
Die Braun Brüder		2015	Buch	33 S.	Autorin: Magdalena De Gasperi, Lektorat: Cornelia heymann, Gestaltung: Bernd Cziepluch, Bildbearbeitung: Werner Walther (braun central digita archive), Bernd Cziepluch, Koordination: Thomas Guttandin, Druck: Laserline, Berlin - Auflage 500	deutsch	Hrsg.: Förderkreis Braun Sammlung (Förderkreis BaunSsammlung e.V., 1. Vorsitzender Bernhard Wild, www. Foerderkreis-braun-sammlung.de, Kronberg 2015)
Silicon Vallesy No_Code Life	Visual essay by Ramsk Fazel	2020	Buch	190 S.	Editorial Project: Tod's Group, Editors: Michele Lupi, Matteo Procaccioli Della Valle, Photos: Ramak Fazel, Art Director: Lorenzo Molteni, Lorenzo Piccinini (T-Factory), Graphic Designer: Martina Toccafondi	englisch	Copyright: 2020 Mondadori Libri S.p.A., Vicenza, Printed in Italy
Design Bericht 1992-93	Rat für Formgebung	1992-93	Buch	858 S.	Komar Antoni	deutsch	Anabas Verlag, Günther Kämpf KG, Unterer hardthof 25, W - 6300 Gießen; Herausgeber: Rat für Formgebung, Postfach 150311 W-6000 Frankfurt M 15; reinhard Komar, Irene Antoni; Copyright: 1992, Rat für Formgebung und Autoren
Der breite und die schmalen Wege	Rat für Formgebung	6.2.1992 - 3.5.1992	Buch		Der deusch Beitrag zur 18. Triennale di Milano	deutsch; englisch; italienisch	

Titel Title	Titelzusatz Subtitle	Jahr Year	Medienart Media	Umfang Extend	Personen / Organisation Persons / Organization	Sprache Language	Verlag Publisher
Corporate Identity & Corporate Design	Das Kompendium	1997, 3. Ausgabe 2013	Buch	278 S.	avedition	deutsch	Hrsg.: Matthias Beyrow, Petra Kiedaisch, Norbert W. Daldrop
Fritz Eichler, der Raggiemann the Man who Directed	Beauftragter für Gestaltung bei Braun /Head of overall design at Braun	2021	Buch	128 S.	Hrsg.: Förderkreis Braun Sammlung www.Foerdkreis-braunsammlung.de, Kronberg 2021; Idee und Konzeption: Anja Eichler und Thomas Guttandin	deutsch/ englisch	Buchhandlung Walther König Ehrenstr. 4, D - 50672 Köln Tel: +49 (0) 221/ 20 59 6 53, verlag@buchhandlung-walther-koenig.de
Design Marke Management	Design & Managment	2022	Belegexemplar	42 S.	Hrsg.: Phoenix Design GmbH &Co.KG, Kölner Straße 16. 70376 Stuttgart, info@phoenixdesign.com	deutsch	
Less but better	Dieter Rams Ausstellung im Kenninji, Kyoto	2005	Belegexemplar	20 S.	Miki Shimokawa	deutsch	Eigenverlag
Shanzhai-Kultur: Nachahmer - Kultur und Innovation in asiatischen Unternehmen		2020	Diplomarbeit	61 S.	Liwen Chen	deutsch	
Jahannes Potente, Brakel	Design der 50er Jahre	1989	Zeitschrift	83 S.	Hrsg.: FSB Franz Schneider Brakel 3492 Brakel, Postfach 1440, Telefon: 05272/608-0, Telex: 931748, Telefax: 05272608300	deutsch	Hrsg.: FSB Franz Schneider Brakel 3492 Brakel, Postfach 1440, Telefon: 05272/608-0, Telex: 931748, Telefax: 05272608300
Desingning for Product Success	Essays und Fallstudien der Ausstellung des TRIADDesign Project	1990	Zeitschrift	80 S.	Design Management Institute BostenRat für Formgebung iF - Industrie Forum Design Hannover und bei den Autoren	deutsch	ECON Verlag Düsseldorf - Wien - New York
Tsatsas	Einblick Rückblick Ausblick	2022	Buch zur Ausstellung	197 S.	Hrsg.: Dr. Inez Florschütz, Deutsches Ledermuseum; Autor*innen: Sir David Chipperfield, Yoko Choy, Prof. Markus Frenzel, Prof. em. Dr. h.c. Dieter Rams, Esther & Dimitrios Tsatsas	deutsch/ englisch	Hrsg.: Dr. Inez Florschütz, Deutsches Ledermuseum
Maieutisches Stöhnen	Über ästhetische Bildung - Ein Fall von Design-Poetik	2022	Buch	225 S.	Autor: Karl-Eckard Carius	deutsch	Ein ATHENA--titel be wbv Publikation
Unvernünftiges Design	Möbel und Wohnaccessoires der 1950er/1960er Jahre	2022	Buch	359 S.	Andreas K. Vetter	deutsch	Spurbuchverlag
at home with the makers of style		2005	Buch	256 S.	Grant Scott and Samantha Scott-Jeffries		Thames & Hudson
Sustainable alternatives in design	It's high time we start losing time	2009	Buch	150 S.	Barbara Predan an Cvetka Pozar	englisch	The Architecture Museum of Ljubljana - Peter Krecic

Titel Title	Titelzusatz Subtitle	Jahr Year	Medienart Media	Umfang Extend	Personen / Organisation Persons / Organization	Sprache Language	Verlag Publisher
Less but better		2022	Buch	153 S.	Dieter und Ingeborg Rams Stiftung	chinesisch/ englisch	Chinese simplified translation copy- right 2022 Beijing Science and Technology Publishing Co., Ltd by arrangement through Flieder Ver- lag GmbH Agency
A Face of Second Modernity	The Braun Design 1951-1967	2019	Buch			chinesisch/ englisch	
Braun 100	Katalog zur Ausstellung im Brö- han Museum Berlin	2021	Buch	273 S.	Hrsg.: Tobias Hoffmann	deutsch	Wienand
	Form Ohne Ornament? - Ange- wandte Kunst zwischen Zweck- form und Objekt	1999	Buch	143 S.	Kunstgewerbemuseum Jahrhundertausstellung	deutsch	nicolai
Braun	Design, das bleibt.	2023	Buch	424 S.	Klaus Klemp	deutsch	Phaidon
Braun	Designed to Keep	2023	Buch	424 S.	Klaus Klemp	englisch	Phaidon
Diplom- Magister- Masterarbeit Diploma, Magister, Master thesis							
Entwurf eines Ausstellungsstandes für einen Hersteller von Geräten und Anlagen mit ausge- prägtem Produktdesign	Teil 1: Firma und Design	12/04/89	Ringbin- dung	41 S.	Julius Krüger	deutsch	
Entwurf eines Ausstellungsstandes für einen Hersteller von Geräten und Anlagen mit ausge- prägtem Produktdesign	Teil 2: Ausstellungs- und Mes- sestände	12/04/89	Ringbin- dung	88 S.	Julius Krüger	deutsch	
Braun	aus Braun wurde rosa	2010	Hardcover	319 S.	Gerhardt Kellermann	deutsch	
Braun	Einleitung	2010	Hardcover	77 S.	Gerhardt Kellermann	deutsch	
Braun	Technik	2010	Hardcover	49 S.	Gerhardt Kellermann	deutsch	
Braun	Systeme	2010	Hardcover	41 S.	Gerhardt Kellermann	deutsch	
Braun	Details	2010	Hardcover	51 S.	Gerhardt Kellermann	deutsch	
Produktsprachliche Entwicklung der Braun Kaf- feemaschinen		31/03/15	Haus- arbeit	39 S. + 22 S. Anhang	Fenglin Zhang; Joong-Youn Cho; Jin Yung Bargon	deutsch	
DW 30 - Braun Armbanduhr Prototypen Vergleich	Wie hat sich der Entwurf im Prozess vom Prototypen zum Endprodukt verändert	18/03/15	Haus- arbeit	13 S.	Johannes Schmutzler	deutsch	

Titel Title	Titelzusatz Subtitle	Jahr Year	Medienart Media	Umfang Extend	Personen / Organisation Persons / Organization	Sprache Language	Verlag Publisher
Produktgruppe	Elektrorasierer von Braun	2015	Hausarbeit	23 S.	Hyungkwon Kim	deutsch	
Gerd A. Müller	Der unbekannte Designer	WS 2018/19	Diplomarbeit	177 S.; 17x20,5 cm	Lucia Hornfischer	deutsch	
Gerd A. Müller	Der unbekannte Designer	Jan-20	Manuskript	177 S.; 17x20,5 cm	Lucia Hornfischer	deutsch	
Gerd A. Müller	Der unbekannte Designer	WS 2018/19	Diplomarbeit	177 S.; A4 Kopie	Lucia Hornfischer	deutsch	
Minimal Maximal	„Gutes Design ist so wenig Design wie möglich“	2010	Bachelor Thesis	55 S.; 18,4x30 cm	Dayana Valentien	deutsch	
Industrial Design	Der Bericht. Industrial Design an der Technischen Universität München; The Rport. Industrial Design at the Technical University of Munich	2020	Buch	431	Technische universität München (TUM) Lehrstuhl für Industrial Design, Prof. Prof. h. c. Dipö.-Des. Fritz Frenkler	deutsch; englisch	Hrsg. Fritz Frenkler
Vom Erscheinungsbild zum „Corporate Design“ Diss. Wuppertal 2005	Beiträge zum Entwicklungsprozess von Otl Aicher	Jun-05	Dissertation	16 S. A4 Kopie	Nadine Schreiner	deutsch	
Toasterreihe HT1-550 von Braun			Hausarbeit	13 S.	Cassandra Peters; Mircea Göller; Michael Eisele	deutsch	
Leuchten von Braun		Sose 2017	Hausarbeit	12 S.	Kai Dreyer; Pablo Clara	deutsch	
Analyse von Braun Modellen	Die Weckuhr	Sose 2017	Hausarbeit	30 S.	Fazil Akin; Yucheng Lin	deutsch	
Untersuchung der Braun Modelle aus der Sammlung des MAK	Tischfeuerzeuge	Sose 2017	Hausarbeit	30 S.	Isabel Kovacevic; Aaron Schreiner	deutsch	
Die Logik des Entwerfens	Geschichte, Methode und Gegenwart eines umstrittenen Designkonzepts	2017	Dissertation	353 S.	Florian Arnold	deutsch	
Braun - Airline Lufthansa	Bordgeschirr Modelle	2017	Hausarbeit	34 S.	Tina Schäfer	deutsch	
Obsoleszenz und Langlebigkeit im Produktdesign		2019/20	Diplomarbeit	52 S.	Tina Schäfer	deutsch	
Die Rolle des Produkt-Designers in der agilen Produktentwicklung		2020	Diplomarbeit	38 S.	jnaika Jürmann	deutsch	
Der Stilpluralismus am Bauhaus		2020	Hausarbeit	16 S.	Amelie Kristin Mattas	deutsch	
Sehen und Verstehen	Wissensvermittlung mit Hilfe smarterer Gestaltung	2020	Diplomarbeit	63 S.	Paula Anna Martina Müller	deutsch	
Gerd A. Müller	Der unbekannte Designer - The Designer Who Got Forgotten	2021	Buch	192 S.	Lucia Hornfischer	deutsch	Stuttgart: avedition GmbH
Das Wesen des handpuppen- und Marionettenspiels		1937	Dissertation	52 S.	Fritz Eichler	deutsch	

Titel Title	Titelzusatz Subtitle	Jahr Year	Medienart Media	Umfang Extend	Personen / Organisation Persons / Organization	Sprache Language	Verlag Publisher
Sonstiges Others							
100 Bücher, die alle Designer kennen sollten		Sep-19	Hardcover	224 Seiten : 150 Illustrationen ; 21 cm x 14.5 cm	Spitz, René; Trauzenberg, Marcel	deutsch	Stuttgart : avedition
Blaue Küste, Rote Segel	Mit der Dschunke im Mittelmeer	Jun-05	Hardcover	263 Seiten	Malzan, Traugott	deutsch	Delius Klasing Verlag Bielefeld
Braun + Design collection	40 Jahre Braun-Design - 1955 bis 1995	1990	Hardcover	279 S. : überw. Ill. ; 31 cm	Jo Klatt; Günter Staeffler	deutsch	Hamburg : Klatt, Design-und-Design-Verl.
Braun Multimix	die moderne elektrische Küchenmaschine	1954	Rezeptbuch	202 S.	Braun	deutsch	
Entwicklung von Publikzonen	Ein Flexibles Verkehrssystem „TransCity DTK-211“	1988	praktische Diplomarbeit	5 S.; A4	Jieh-Cheng Kuo	deutsch	Hochschule für bildende Künste Hamburg
Begreifbare Baukunst	Die Bedeutung von Türgriffen in der Architektur	2018	Hardcover	228 S.	Hsrg. FSB Franz Schneider Brakel GmbH + Co KG	deutsch	
Studienreihe der Hochschule für Gestaltung Offenbach am Main 1974	Symmetrie	1974	Heft	24 S.	HfG Offenbach	deutsch	
Erinnerungen	Menschen bei Braun. Menschen für Braun.	Apr-01	Ringbindung	33 S.	vor der Reise des Max Braun Kreisei nach Weimar- zusammengestellt von Willi Zimmermann.	deutsch	kein Verlag
für Erwin Braun zum 29. August 1981	Briefe an Erwin Braun	8/29/1981	Softcover Sammlung	97 S.	Dieser Sammelband gedruckt in der hansen-Offizin in Rotis. Die redaktionelle Arbeit besorgten Dieter Mundas und Bernt Spiegel. Die Ausstattung des Bandes machte Otl Aicher, Rotis. Gebunden wurde das buch bei Horst Schmid, Leutkirch. Als Papier wurde verwendet ein 135 g matt Offset der Firma Geiger, Aalen.	deutsch	kein Verlag
Lieben Sie Bart?	Zeitgemäße Antworten auf eine zeitlose Frage, gesammelt und illustriert von Walter Konrad und Heinrich A. Popp.	1965	Buch	114 S.	Dr. Walter Konrad	deutsch	Erste, numerierte Auflage 1965 Dr. W. Konrad. Alle Rechte vorbehalten. Gedruckt im Verlag Gebr. Gerstenberg KG, Hildesheim.

Titel Title	Titelzusatz Subtitle	Jahr Year	Medienart Media	Umfang Extend	Personen / Organisation Persons / Organization	Sprache Language	Verlag Publisher
Philosophie für Designer					Autor: Florian Arnold, Hrsg.: Prof. Dr. Thomas Friedrich, Prof. Dr. Klaus Klemp, Prof. Dr. Gerhard Schweppenhäuser	deutsch	Stuttgart: avedition GmbH Verlag für Architektur und Design
In anderem Licht	Lichtiszenierung in der Sachfotografie aus fünf Jahrzehnten	1994	Ausstellungskatalog	39 S. + Katalogteil	Rat für Formgebung german Design Council	deutsch	Verlag Hermann Schmidt Mainz
Katalog zur Ausstellung im Hessischen Landesmuseum Darmstadt		05.11. - 26.12.1960	Katalog	56 S. + Werbung	novumgraphik; Karl Oskar Blase, Dorothea + Fritz Fischer Nosbisch, Hans Hillmann, Helmut Lortz, Hans Michel + Günther Kieser, Erika Müller, Wolfgang Schmidt	deutsch	Hrsg.: Hessisches Landesmuseum Darmstadt
Wohnen in der Nachkriegsmoderne	Siedlungen in der Region Rhein-Main	2020	Softcover	102 S.	DKV- Edition, Autoren: Maren Harnack, Matthias Brunner, Natalie Heger (Hg.) Mit Fotografien von Ben Kuhlmann und Malte Sänger	deutsch	Hrsg.: Natalie Heger, Copyright: 2020 Deutscher Kunstverlag GmbH Berlin München
Aus'em Nähkästche	Dammstädter Geschichtcher	1982	Buch	115 S.	Autor: Traugott Malzan, Zeichnungen: Beatrice Hofmann	deutsch	Darmstadt: Eduard Roether Verlag, Copyright: Eduard Roether Verlag Darmstadt
Gespräch mit wertvollen Dingen	21 Interviews	wird nachgereicht	Buch	wird nachgereicht	Andreas Dober, Michael Schade	deutsch	wird nachgereicht
Design Ausstellen	Wie dich eine Disziplin im Raum präsentiert	2017	Magazin - design-report.	98 S.		deutsch	Rat für Formgebung
Das Betreten der Linienwelt		2022	Dissertation Theorie		Autor: Benjamin Vogt	deutsch	
Tasten in der Linienwelt		2022	Dissertation Praxis		Autor: Benjamin Vogt	deutsch	
point it	Traveller's language kit	1992-2022	Booklet			englisch	Graf Editions
New York	Popout Map	2/11/2022	Stadtplan			englisch	Compass Maps Ltd.
Space Fantasies 1:1	R.F. Collection	2020	Buch	295 S.	Rolf Fehlbaum, Fifo Stricker	deutsch	Vitra Design Museum
Circular design guidelines	Stefan Diez Gamechanger	2022	Magazin - AW Designer des Jahres 2022	34 S.	Stefan Diez	deutsch	

Titel Title	Titelzusatz Subtitle	Jahr Year	Medienart Media	Umfang Extend	Personen / Organisation Persons / Organization	Sprache Language	Verlag Publisher
Towards Good Lighting for the Stage	Aesthetic Theory for Theatrical Lighting Design	2023	Buch (Softcover)	197 S.	Marcus Doshi	englisch	Routledge
Die linkshändige Frau		2002 (Erstausgabe: 1976)	Softcover	102 S.	Peter Handke	deutsch	Suhrkamp
Bibliothek für Designer	Datenschutz für Designer	2021	Softcover	192 S.	David Herzog	deutsch	avedition
Bibliothek für Designer	Ethik für Designer	2022	Softcover	143 S.	Christian Bauer	deutsch	avedition
Bibliothek für Designer	Existenzgründung für Designer	2017	Softcover	180 S.	David Herzog	deutsch	avedition
Bibliothek für Designer	Medien: Theorie und Geschichte für Designer	2016	Softcover	144 S.	Gerhard Schweppenhäuser	deutsch	avedition
Bibliothek für Designer	Philosophie für Designer	2016	Softcover	176 S.	Florian Arnold	deutsch	avedition
Bibliothek für Designer	Recht für Designer	2011	Softcover	408 S.	David Herzog	deutsch	avedition
Bibliothek für Designer	Storytelling für Designer	2018	Softcover	180 S.	Oliver Ruf	deutsch	avedition
AEG Preisliste	Auszug aus den Spezialissten	Apr-24	Softcover	381 S.	Allgemeine Elektrizitätsgesellschaft - Installations-Büro Berlin, Stadtabteilung Westen, Berlin W 57, Bülowstr. 93	deutsch	
Rezeptbuch	Braun Multimix	1957	Hardcover	200 S.	Max Braun	deutsch	Copyright by Max Braun, Frankfurt a.M., Druck:K.G.Lohse, Frankfurt a.M., Alle Rechte vorbehalten
Sonnenkraft für jedermann		1977	Softcover	174 S.	C.C.Cobarg	deutsch	Frech Stuttgart
Der Ulmer Hocker	Idee-Ikone-Idol	20	Softcover	328 S.	Viktoria Lea heinrich, Thomas Hensel, Martin Mäntele	deutsch	avedition
AI, Design and Sci-fi: Coding 2053	A collection of science fiction and design fiction	2023	Softcover	129 S.	Dr. Luisa Mok / Hong Kong University of Science and Technology	englisch	Division of Emerging Interdisciplinary Areas (EMIA), Interdisciplinary Program Office (IPO, The Hong Kong University of Science and Technology (HKUST), Clear Water Bay, Hong Kong
The State of Design		2023	Softcover	208	Fritz Frenkler, Birgit Herbst-Gaebel, Michael Molls, Sebastian Stadler, Wilhelm Vossenkuhl - TUM Senior Excellence Faculty	deutsch	TUM.University Press, Technische Universität München, Arcisstraße 21, 80333 München

Titel Title	Titelzusatz Subtitle	Jahr Year	Medienart Media	Umfang Extend	Personen / Organisation Persons / Organization	Sprache Language	Verlag Publisher
Alltag für future / all days for future	Produkte für ein nachhaltiges Leben / Design for a sustainable everyday life	2011	Hardcover	207 S.	Chris van Uffelen	deutsch / englisch	ff publishers GmbH
100 Years of Creativity		2023	Hardcover	~ 200 S	Phaidon Press Limited	englisch	Phaidon Press Limited
andré ricard	el disseny del quotidià	1999	Softcover	127 S	Fundació Joan Miró	spanisch	Fundació Joan Miró
Alexander Neumeister	Designermonographien/ Designer Monographs 8	1999	Hardcover	148 S	Alexander Neumeister; Hrsg.: Alex Buck	deutsch	Verlag form GmbH; Hrsg.: Alex Buck